

BUNA VESTIRE

ZIAR LIDER DE LUYTA SI DOCTRINA ROMANEASCA

Directorii:
DRAGOS PROTOPODESCU
TOMA VLADISCU

Redacția și Administrația:
BUCUREȘTI
Bulevardul Elisabeta 12, etaj II.

TELEFONE: Direcția Administrația 4 85, 82
Redacția 4 84, 34

ABONAMENTE:
Comune urbane: 1 an Lei 700
6 luni 350
3 luni 175
Comune rurale: 1 an Lei 600
6 luni 300
3 luni 150

Tineret cu democrație, cu partid, combinații...

Eu n-am citit cele patru pagini compase pe care starul Dreptății desăvârșit, as zice, cu o lăbărie tristă de tot tineretului ca să nu mai spun tineretului — partidul internațional-tărănesc. Dar am spus câteva titluri și am văzut câteva „poze”, fotografii, pancarte. Tineretul este de obicei un subiect de exaltare sau de entuziasm — și chiar melancolia ei, atunci când apare, ea însăși nu e mai puțin exaltantă.

Dar acum de ce nu izbucnesc să fie decât deprimări! Oh, mă puteai înjură în voi, ca de atâtea ori, mărșăli secretari de fosti miniștri, șefi de partid sau sub șefi, și care vă zgâriați deopotrivă, așa cum puteți, articolul cotidian la gazeta.

Dar dacă sunt trist astăzi — e pentru voi! E pentru buziile voastre — dela 25 de ani! E pentru ochii voștri cari n-au cunoscut azurul. E pentru sângele vostru care nu e decât cald — pentru inima care n'a cunoscut înfrigurări, care n'a fost aprinsă de febră, pentru voi cari n'ați știut nici beția, nici nebulia, cari n'ați fost nici odată adolescenți!

Dar poate sunt predestinări care nu mai stau în puterile noastre. Căci tinerii voștri a fost timpuriu — a fost celului, cuvânt ce o lespede funerară, care pentru voi, dela început, a suprimat primăvara! Câteva lanțuri jalnice v'au legat — dar poate, mă întorc și zic, aveți nevoie de ele fiindcă v'ați născut, nu cuminti!... Prea cuminti! Voi n'ați priceput că a fi cuminte când ești tânăr, înseamnă a fi contemporan mai întâi cu tine, a sălta, oricum, de pe scândura desigur putredă pe care au tot-o cel cari au tot mers pe ea până al apărut în, că a fi cuminte, în sfârșit, la 25 de ani, înseamnă, de ce să nu spun cuvântul, a fi și puțin nebulant!

Vă simt că rădeți... și iar mi-e milă de voi. Nebun! Da, da! există o nebulie care e cuminența zilei de mâine — și dacă e vreun „progres” apoi eu nu-l cunosc decât pe acesta...

Spușeam însă de lanțurile care v'au legat — voi nici nu le-ați băgat, poate, de seamă. Dar nu vedeți că această sacrală „disciplină de partid” mai întâi a lăsat arme de cătușă pe fragedele mâini... „dar ce spun!” — pe chiar conștiințele voastre! Când mișcați mâinile, n'aveți voce să le duceți decât până la palărie ca să salutați pe președintele de culoare, de obicei un venerabil bărbat cu murături la pînă și cu seceteli multe... dar care nu sunt deloc ale voastre! Iar când deschideți gura, voi știți ce aveți ordin să acumați — voi știți că zeli voștri de pe pămînt sau din cer, fideli și matinaliștii voștri au fotografiat foarte precise, cu mustași și cu barbă, la clubul partidului.

Aduși în robia lui, în robia clubului, vi s'a dat și număr de ordine: v'ați găsește oriunde în registre! Și dacă sunteți simple numere, dacă sunteți într-adevăr numai atât e firea să apărați astăzi, să apărați încă legea democrației, singura care vă definește, idealul adică al unui veac trist (care nici al nostru n'a fost măcar!) și pe care încă că timpul s'a grăbit să-l desminte.

Ah, dar acum când vă am mai aproape sub ochi și vă privește fotografiile mai atent simt că se întindecă anotimpul. Norii ăștia din seara de azi desigur că-s pentru voi sau probabil că voi l-ați adus.

V'ați făcut însă o situație. O să înalțați la vechime. Aventura v'a ocult. Burtă — mi se pare că n'am uitat să v'o spun — v'a crescut de pe acum confortabilă. V'ați pus ochelari, la 9% seara vă culcați toți fără griji — și sunteți atâta, sunteți atâta de mulțumii!

Dar nu mai scriu, fiindcă simt că începe să miroasă a mort.

TOMA VLADISCU

Muși--sau Legea Pindului

La Curtea cu Juri, se confruntă două legi: codul penal și legea Pindului, cultura macedonească a onoarei spălate în sânge.

Un om, tot un om de legi, avocatul Vasile Muși le-a pus față în față, prin 5 gloanțe de pistol.

În drama dela „Vagabond Lito”, cânt de simplă și urgentă a fost ea în execuție, nu trebuie să vedem un simplu accident banal de gelozie.

În realitate, adevărata năpastă a trăsăturii de silă culcată în sufletul de prietean al macedoneanului Muși. Și a purta-o cu sine ca pe un înveliș crinchen, torturându-l nopți peste nopți gândurile lui grele, cu ipoteze.

În tărâșna noapții, sau în faptul morții, telefoanele perle și strecurau, înții, bănueli vagi, apoi fapte precise.

Iar anonimele au scormonit adinc rădă.

Din slăgele lui Muși s'au răsculat înfruntările lui macedone. În mintea lui scărânată de febră, s'au reînviat amintiri străbune. În legea lui, acolo, în inima Pindului unde și-a trăit copilăria — o cizmă era taină sfântă, sfântă ca și credința în Dumnezeu. Adulterul nici nu lăsa să simțind prin Bitolia. Pentru că, odată, când se va fi întâmplat, o secure i-a tăiat și rădăcinile.

Și, într-o zi, Muși a văzut turburări speciale în limpezimile de odărnă ale ochilor soției lui.

Atunci — a simțit că trebuie să plătească legea strămoșască.

Dar faptul nu era numai o dăltă.

Era mai mult. Căminul lui fusese înghițit de CEL MAI BUN PRIETEN.

TEN, care, sub aceste zori, putea fi găsit la orice oră în casa lui: trădarea frăției.

Și holdierii lui a fost decisă, uluit de decizie.

În sufletul lui muria un prieten — un trădător — toate cele 5 gloanțe i-au trecut înții prin inimă, lui Muși.

Dar legea străbună a Pindului a fost izbăvită.

Astăzi — Muși nu mai are femei, nici cămin, nici prieten scump.

Are un proces la Curtea cu Juri.

Ion Băleanu

Un bust lui Gib, la Drăgășani

de RADU GYR

Un vechi camarad de luptă și prieten și dăruitor literar, prietenul Mihail Bărgan, mi-a scris căld și fre-mușător din Drăgășani lui Gib, Mi-hăescu.

Îmi scrie acum când peste mormântul lui Gib o nouă toamnă își scutură purpura regală...

Vestile prietenului sunt, deopotrivă, răscolire de adăceri aminte și mărturie de luminosă dragoste, nealterată, pentru memoria naturală „vedenie”, azi, când ne-am deprins să uităm atât de ușor oamca, vief și cărări sufletiești: când marile apărări și limpezile frumuseți rămase pe urma unui scriitor sunt așa de puțin prețuite în inima unui veac tulburat și sbucimant, când pasul cald și simplu și necutremurat peste morminte și amintiri, — drăgășanul lui Gib, Mihaescu nu păstrează încă

ginea încredințată în argint și o poartă la piept — medalion sufletesc — acolo, pe marginea Olului și în lăsa melancolie a serilor vâlcoase, unduitor și violete, triste și tângioase, cum îi plăcea bunului Gib...

Un grup de vechi prieteni din Drăgășani, rămași credincioși amintirii marelui prozator din vremea când acesta locuia încă în patriarhalul târg oltean, circulând totuși via și judecătoria ca procese măruate, anodine, — a luat hotărârea să-i ridice un bust, chiar aici în orașelul care-i fusese atât de drag. În fruntea comitetului drăgășan constituit în acest scop, se găsește, ne-precupetind strădania și jertfa, prietenul Mihail Bărgan și d. farmacist C. Stolan.

Frumoasă credincioșie de prieten și prețuitor și miunant gest de reculegere

în clusea unei amintiri! Așa dar, Gib Mihaescu — Gibul nostru, cum îi spunea M. I. Herescu — va vizita în bronz, cu fața întoarsă spre colinele de aur ale toamnei pe care coboară podgoriile de roșu aururi și urcă plecăriele cocorilor. Pentru înălțarea oară, Drăgășanii vor sărbători altceva decât pe domnul primar al orașului sau sozile, cu turbucă și poșcă de vântoare, ale d-lui Dinu Brănuș.

Pentru înălțarea oară, Drăgășanii vor sărbători fruntea creatoare. Și vizual. Și penia mulată la curcubeu și despicare de inimi ca o sabie. E dat acestui orășel modest — așa cum nu l-a fost dat Râmnicului-Vâlcei, permanent lăsatul de moravurile politicianiste ale mahautilor sau de acelea „inamovibile” ale cutărui Popescu-Sticla greu de cap, — să se cuminice și să se purifice printr-o statuie. Acest mare și nobil lărm, acest spiritulizant gest de combustione interioră — vrecă de a înălța în bronz chipul scriitorului și de-a înfringe ulti-marea și mormântul — așază adevărate galoane de fir pe inimile cetățenilor renășiți în același gând vibrant și aristocratic.

Bustul lui Gib va deștepta din to-ropeală și preocupări vulgare un târg întreg și-l va reabilita întru totul. Și va lăra, adică, până și prezența bufă și așezonată, a d-lui Dinu, șeful cu car-tușe de iepuri al marelui partid...

Orașul lui Gib, așa se vor numi, de-acu înainte, Drăgășanii. Căci gloria lui Gib va aprinde o stemă de aur peste toate melancoliile și toamnele de pe marginea acestora a Olului, cu uma-ri rotunzi de coline...

Mai e nevoie să spun că Gib Mihaescu rămâne un mare scriitor epif Uite, sunt convins că numai moartea timpurie l-a împiedecat de-a se așeza, definitiv, în fruntea și înalțarea tuturor celor-lalți epici români actuali. Rar mi-a fost dat să întâlnesc o pluralitate de însușiri masiv epice, ca la Gib Mihaescu.

Robuste și adâncime de analiză, pe-netrațiune umitoare a celor mai fine seisme psihologice, cunoaștere desăvârșită a umanului, virtute al succesului și gradajele momentelor, forță incan-descență de aprindere a eroilor, so-brietate, dominație, stil...

Fușiți scriitorii vor mai putea ajunge

Atunci — vă veți întreba — care să fie explicația acestei căl-cări flagrante — și pe deasupra idioate — a tradiționalului con-semn pacifist?

Cum de-a ajuns HAIM SCHOR cel stîrb la gură și la minte, sau inventivul KALMAN BLUMEN-FELD, ca în loc de-a scoate discursuri din burtă spre a le atri-bui șefilor de partid să viseze numai curasate, torpile, avioa-ne de bombardament și mon-struoase bombe brizante?

În nici un caz — ar fi răspunsul experților — nu poate fi vorba de un fals premeditat, ci mai degrabă de o obsesie în formele sale incipiente. Feno-menul e comun de altfel la bă-trânii hoji de cai pe cari începe să-i trădeze simțurile în ex-ercițiul aventurilor nocturne sau căinților predestinate să alerge cu tuncieaua de coadă în noap-tea de lăsată secului.

NICOLAE BOGDAN

Eforturi inutile

În fiecare zi presa anunță conciliabule, consilii și conferințe între gu-vern și reprezentanții cartelurilor pentru etanșarea produselor de absolută necesitate.

Și în fiecare zi viața se scumpește tot mai mult, mărind mizeria masse-lor nevoiaș.

Ministerul de industrie dă comunicate și face promisiuni.

Efort inutil!

Pentru că nici partidul liberal, nici cel țărănesc, și nici-un alt partid poli-tic democratic — oricare i-ar fi firma — nu va putea lua niciodată nici-un fel de măsură eficace contra atotputerniciei industriilor cartelate. În fiecare partid, stăpânii fierului, zahărului, cămășurilor au câte unul sau mai mulți lăi de administrație.

Astfel marea indus-trie, dispune de întreaga putere, de toate mijloacele de propagandă și, odată partidul ajuns la pu-tea, ea dispune de întreaga putere.

La noi cași pretutindeni democrația e tributara marelui finanțat. Aceasta e legea de fier a regimurilor democratice. Cel ce vor să sfărme puterea marilor capitaluri trebuie să doboare mai întâi democrația însăși.

IOAN VICTOR VOJEN

Halucinațiile războinice ale unterthanilor pacifiști

Pe zina de erii, „UNIVERSUL” remarcă un nou fals al gusterilor umanitariști de la „DIMI-NEAȚA”: ei dau niște vase de război românești, în pline și inofensive exerciții pe Marea Neagră, drept nave „guverna-mentale” spaniole, bombardate de naționalaști.

Falsul blumenfelzilor, nu ne mai surprinde. Dimpotrivă, ne-am minuna foarte, văzând că ei au curajul să relateze cu obiectivitate un fapt măcar o singură dată în sbucimata lor carieră de bărbieri pe uscat.

Dar nici reci nu poate să ne lase acest nou fals, deoarece el pre-supune un moment interesant, neașteptat, din evoluția irever-sibilă a mentalității simpatice-lor mamifere sărindărene.

În adevăr, până acum har-hării aceștia au falsificat toate cele văzute și nevă-zute ale Creatorului: tratate

de comerț, bilete de tramvai, polițe bancare, volume de ver-suri și proză, telegrame diplo-matice și de presă, scrisori co-merciale, garanții de comision, tarife de cale ferată, itinerarii mortuare, programe politice, precum și tot ce era susceptibil de a fi traficat și vândut. Dar chipuri războinice n'au falsificat. Imaginația lor de dihozi se oprea cu timiditate pe pragul împărăției zeului Marie, din-cole de care presimeau că scli-pestre morișca săbiei sau bubue, supărat, tunul.

Drept este, că războiul este o bună afacere pentru jidan, însă nu pentru cel de pe chei-urile Dâmboviței care, având în general cel puțin un proces de trădare sau de dezertare pe conștiință, este aproape sigur, dintr'un simplu calcul al pro-babilităților că o repetiție a de-lictului nu va mai merge para-lel cu o repetiție a amnistiei...

Atunci — vă veți întreba — care să fie explicația acestei căl-cări flagrante — și pe deasupra idioate — a tradiționalului con-semn pacifist?

Cum de-a ajuns HAIM SCHOR cel stîrb la gură și la minte, sau inventivul KALMAN BLUMEN-FELD, ca în loc de-a scoate discursuri din burtă spre a le atri-bui șefilor de partid să viseze numai curasate, torpile, avioa-ne de bombardament și mon-struoase bombe brizante?

În nici un caz — ar fi răspunsul experților — nu poate fi vorba de un fals premeditat, ci mai degrabă de o obsesie în formele sale incipiente. Feno-menul e comun de altfel la bă-trânii hoji de cai pe cari începe să-i trădeze simțurile în ex-ercițiul aventurilor nocturne sau căinților predestinate să alerge cu tuncieaua de coadă în noap-tea de lăsată secului.

Atunci — vă veți întreba — care să fie explicația acestei căl-cări flagrante — și pe deasupra idioate — a tradiționalului con-semn pacifist?

Cum de-a ajuns HAIM SCHOR cel stîrb la gură și la minte, sau inventivul KALMAN BLUMEN-FELD, ca în loc de-a scoate discursuri din burtă spre a le atri-bui șefilor de partid să viseze numai curasate, torpile, avioa-ne de bombardament și mon-struoase bombe brizante?

În nici un caz — ar fi răspunsul experților — nu poate fi vorba de un fals premeditat, ci mai degrabă de o obsesie în formele sale incipiente. Feno-menul e comun de altfel la bă-trânii hoji de cai pe cari începe să-i trădeze simțurile în ex-ercițiul aventurilor nocturne sau căinților predestinate să alerge cu tuncieaua de coadă în noap-tea de lăsată secului.

Atunci — vă veți întreba — care să fie explicația acestei căl-cări flagrante — și pe deasupra idioate — a tradiționalului con-semn pacifist?

Fușiți scriitorii vor mai putea ajunge

Mimii din Corabie

Într'un „fals tratat” pentru uzul autorilor dramatiei îmi pare, d. Camil Petrescu, scriitorul la care talentul mare a reușit să înălbărească elinost n'a ocupat îndemne de fenomenul mimetismului social. Ră-pindul nuanța și caracterul de „prefăcător”, atribuit larg acordat în-ăria, mimii sociali au devenit, sub lupa analitică a distinsilor scriitor, niște creații sincere, fructe ale unei optice sociale specifice. Dozandată însăși la o parte studiarea procesului psihologic care duce la mi-mare. Împunăm doar termenul pentru a-l aplica partidului național-tărănesc.

În labăra această politici dealtfel, mimetismul prezintă și un aspect numai formal.

Partidul este o colecție de mimii sinceri și mimii en substrat de pro-făcătorie.

Ultimele manevre și schimbări în atitudinea partidului național-tărănesc, prezintă acest eliceu de mimetism politic mai generat.

În viața animată, se știe, mimetismul e o armă de apărare, o chestie deviată, o condiție de existență.

Trampez pe plan politic, mimetismul își păstrează funcțiile și rosturile.

Suntem siguri că d. Mihailescu ar fi capabil să ofere Capitalul un spectacol de scărpi, în vederea succesului. Și dacă l-ar spune cineva că un match de foot-ball e o condiție sine qua non pentru venirea la putere, n'ar exista niciun moment să adreseze o provocare telegrafică Admirei din Viena iar antrenamentul, în vederea matchului, ar începe de zor.

Am categorisit mimii partidului național-tărănesc — în sinceri — motorizați de-o optica social-politică specifică — și în prefăcăți.

Virgil Mădăraș — un membru al partidului — s'a înșușit am-bele atribute. Mimesăz în mare doctinar, mimând, paralel, PE dazma-uit trusturilor.

D-rul Lăpu este un mim polivalent, cel mai mare în grad. Crede că este doctrinar de linie mare, — și joacă rolul — s'a convins că este amle al poporului — și nu mai practică jocul, — știe că nu este evlavios, — dar face mătânii în public, — înșușit s'a stabilit cu optile la stănga susținându-si poziția prin declarații naționaliste. D-rul Nicolae Lăpu este, cum s'ar zice, o formulă de cumal în mimetism.

Misu Rălen-Petre Andrei — un singur tip de mim pe poziția socio-logică a partidului. Funcțional, un slugar tip. Ca substrat și proces motor, primul este sincer, al doilea crescut din fară.

Analiza mimetismului național-tărănesc, în individual, ar putea să fie interminabilă. Am desprins doar câteva atribute caracteristice. Co-lectiv, numărul de registre interpretării, mimesăz calitatea și rolul de membru al partidului din Str. Corabie.

Cel mai sincer mim este seful, d. Ion Mihailescu. D-sa este convins că haina sefiei îl prinde bine.

E convins că funcția de președinte este una și același chestiune cu d-sa.

Își joacă rolul cu multă sârguință, împerturbabil ca un lord. Nu se prefacă că e sef. Face pe seful. D. Ion Mihailescu nu e vinovat. Crede sincer în sefia d-sale. E un defect de optica politică. E un mim în sefia predestinat.

Dar dacă jocul acesta de mimetism, pe plan artistic, poate fi și dis-tratie și dacă deflarea acestora de mimii poate fi un vast câmp pentru studii vief, din punct de vedere al interesului național fenomenul tre-bue să stărnească legitime îngrijorări.

Prefăcții ar trebui să fie spălăși de fard iar măștile smulse.

Mimii sinceri pe de altă parte ar trebui să fie supuși unui trata-ment special, utilizându-se metoda convingerii prin persuasiune.

Și să se înceapă cu d. Ion Mihailescu, șoptindu-i-se, discret, la urechet — Nu ești sef, domnule. Serios, parole d'honneur, domnule Mihaile-scu, dragă domnule Ion, nu ești sef...

Dar înecă, să nu ne trezim în fața unui soc nervos.

VALERIU CARDU

„Libertatea”

Nu știu dacă vrea foar, din cele prea multe cari s'au tipărit și se tipăresc, s'a bucurat de o mai largă înțelegere și bună primire ca „Li-bertatea” părintelui Ion Moța.

Un fapt cu totul firesc.

Libertatea este astăzi în cel de al-lea-lea an de apariție, de luptă ne-continută, de sângere de vestire rumănească.

Dacă ne-am gândi numai la cu-vântul purtat de Părințele Moța în istoria Ardealului, în istoria de plă-

madă a conștiinței naționale, cu-vântul acela tare, răspicat și lăspător ne putem ușor da seama de ce a fost și ce este Libertatea.

Generațiile tinere de dinainte de războiu și-au făcut educația națio-nală numai prin această foar. Era cea mai răspândită (cum și astăzi este) și încă singura revistă car-a pătruns în mână și sufletul țără-nului din cel mai îndepărtat că-tun. În jurul Libertății s'au crea- apoi fronturi întregi de luptători. Astăzi după o intrerupere de câțiva ani „Libertatea” se află din nou în slujba neamului și a trecut din Ar-deal, în Bucovina, în Moldova; în țara toată.

Este impresionant stilul în car-este scrisă. Cetind-o alergi cu ochi după fiecare cuvânt, după fiecare lapă.

Este scrisă pentru săteni și pen-tru muncitori. Dar ești oare din in-telectualii orașelor noastre nu gî-tesc acolo îndreptarul cel mai pre-cis, alova care să-i cutremure și să-lăntel?

Să nu uităm, de acasă de la Li-bertatea a plecat apoi în luptă Ion Moța.

Și așa, luptând s'a purtat peste 3 decade steagul pentru care se jor-tește, pentru care gîte să moară.

Astăzi ca și mai înainte în colo-nale Libertății se înseamnă ceas de ceas datele și drumul istoriei.

Gabriel Bălănescu

(Continuare în pag. 11-a)



Avant-première

Avant-premiere **zarile impresi**
Teatrul Modern: **Mo** 31

Într-un caz restrâns de oameni de pe primul etaj
centru, d. Ionel Târziu a prezentat - înfruntându-l
pe cel care îl însoțea - pe cel care îl însoțea.

Int'ns auto reînchise de oameni de
teatră, d. Ionel Tîrănu a prezentat -
ori seers - în cadrul unei repetiții ge-
nerale, comedia unui tânăr artist tra-
se: *Noaptea de 13*.
În așezată, plină de debut, autoral (M.
trebuie să subliniez deduceri

chel dublu) care a sfârșit cu mult, foarte
 prosper și care i-a adus la cariera
 de mult timp, ceea ce ajută la creșterea
 unei atmosfere agreabile. *Nocturno* de
 Elton John este în cinematograful cu a-
 ctual colectivităților Charlie Chan.
 În plină d-lui Dubud, deținuți nu cu-
 botul de aviație, un abate, nu trimite
 lăcoment aviație, două femei, un ex-
 ceptor foarte puțin, servitor și un de-
 vorator foarte puțin, remarcabile pe car-

dăruie. Acum, însă, în
 în Simpla spectacolului, publicul va tre-
 bui să le urmărească cu atenție pentru
 descoperirea subtexturilor.
 D. Ionescu de Infanterie
 A. Jorja Târziu ne-a rugat să nu dăm
 publicității deosebitului plesel.
 Chiar dacă nu am fi fost rugați, noi —
 dintr-o plăcere arhică — am fi tăcut sim-
 tă. Ne-a costat prea mult — în tin-

TEATRUL REGINA MARIA: Kean. I TEATRUL MARIANA
Săptămâna viitoare

TEATRUL COMEDIA
Dir. Sici Alexandrescu
Teletext : 471-71

In fiecare seară la ora 9 și în matineurile de mâine Joi, Sambătă și Duminică la ora 3

și Conu Leonida față cu

cu distribuția dela premiera la Teatrul Național, România

Vineri la ora 6:
Kontuşovca-Palace

Teatrul Regina Maria
Asoc. Buzdaru-Maximiliana
Azi și mâine seară la ora 9

KEAN
cu TONY RULANDRA
Măine Joi în matineu la ora 3 cu D-na Lucina ARGINT

NUNTA de ARGINT

D-III N. VLADOIANU ȘI N. CONSTANȚA
prezintă în fiecare săptămână

EXPOZIȚIA ALHAI

Revista în 2 acte și 52 tablouri

Tel. 4.12.08 și 4.80.37. Căsa deschisă până la

Joi, 30 iunie, și Duminică, 1 iulie, între 10 și 12

Cinematogra

ARO: 'S-a născut o stea.
CAPITOL și ROXY: Ogorul, cu Paul
Muni și Luise Rainer. Jurnal și com-
plectare.
THIANON și ELYSEE: Găfărit de iur-

caperii). Drumul spre gloria și
 nal Paramount.
 VOX: Taina Oenașului.
 FEMINA (platforma descoperirii): Roma-
 niștii, triseor, jurnal și comple-

Cinema CITY

Reputația D-zei Allenberg

Clasa VIII-a

PALAS BULEVARD: Școala primăriei. Jurnal și completare.

CENTRAL: Agresiunea completată, trupa interbelică.

CARMEN (Calea Dăbâ) Ilor. ngri

DACIA: Lumină și Cu

DIANA: Sub auz și

ARPA: Pat și ratación platon
destini, jurnal și completare.

FORUM: Femei în dragoste, jurnal și
completări.

OMNIA: Buffalo Bill și compania Tit
Mihăilescu în Omnia-Jazz.

CITY (bul. Carol 21): Reputația d-rei

Alamburi
DARLE: Cânt numai pentru tine și
Shanghai sub gloanțe.
FRANKLIN: Regina Jungiei, jurnal
și completare.
MARNA: Trăim numai odată, jurnal,
completare și revista Titi Mihăilescu
și de douăzeci jurnal și

VOLTA: Valeriu de cupa, jurnalele
completează.
MARCONI: M-me Bovary, Joc pericu-
los și jurnal.
MODEL: Revolta depe Bounty, Banda
vesela, Micky Filantrop și ultimul
jurnal Fox.

si la am-
din crail
câteva din
te clișeele

land, de lueretului, sunt banistice; 29 de ani, la fotogra- dane. Cu- vade niste sael de acolo, 29 de anit, luc,	COTROCENI (90a, Cotroceni 9): Nick Faulkner detectiv, jurnal și Silly Symphonie. REGELE FERDINAND: Tavernale din San Francisco și Rin-Tin-Tin Sal- valor. FLORIDA (b-dul Ferdinand 115): Vla- dia Korsakov și completare. RAHOYA: Valetul de cupă, jurnal și completare. SIC (Filantropia 55): Copii de vân- zare și Dragoste în taxi.	21.35: Concert p RADIO - ROMANIA CLASIC 22.10: D-na Nina 22.30: Sport, Radio 22.45: Concertul stantinescu, 23.45: Jurnal p limba franceza p 23.55: Ultimele p 14.10: Radio jurn
---	--	---

Doriti sa mancati bine si eftin la Oradla?

VIZITATI

RESTAURANTUL SINIAIA

(Langă Teatrul, propr. Nicodim)

Bucătărie românească. — Lucrează Ioan Cîraru, fost șef bucătar la Restaurantul Olteanu, Mamaia - Constanța

Seara grătar special

Vinuri alese din podgoriile Const. Băneanu Panchu-Odohești

Muzica națională

Se fac abonamente Meniu fix 25 Lei

O VESTE PLACUTA! un nou local pentru DINEURI și SUPEURI

Diracțiunea Grădinei Vișoiu-Sosea, anunță pentru

VINERI 8 OCTOMBRIE, deschiderea noului local de larnă

Restaurantul VIȘOIU

Sir. Oteleșanu 3, (langă Teatrul Național)

Cochetul local în stil modern, foarte elegant amenajat, va constitui senzația sezonului, ca și la grădina de vară, onorata clientela va fi delcțată de renumita orchestră-jazz JEAN SIBICEANU, la plan compozitorial Teodor Sibiceanu, dir. CRISTIAN VASILE.

Incurajați Industria și comerțul românesc

MANOL

UNDELEMN fabricat din sămânță de dovleac (bostan), rafinat cu untdelemn grecesc pur de măsline.

Gras, deci economic; dulce, fin, sănătos, admirabil de bun pentru cile digestive, în special pentru licat.

Aprobat de Ministerul Sănătății.

Făcut de din banii pe produse similare străine, cari în majoritate sunt preparate din ulei de cotoș, alune americane (aracide) rapia, chiar sămuri de struguri și plătim valuta aur, vamă, transport, etc.

Consumați „MANOL”. E mai eftin și mai delcios decât produsele străine.

EVITAȚI undelemnurile în sticle care sunt amestecuri de ulei de floarea soarelui și acela contrafăcut. Cereți aprobarea Ministerului Sănătății.

Untdelemn „MANOL” produs românesc

Ing. Gh. Manoliu

De vânzare la toate magazinele principale din țară. Depozit Central Str. Cobălcescu, 29. — Telefon 4.30.32

Mari nereguli la Administrația financiară din Chișinău

18 fabrici de spirt frustează fiscal cu ajutorul funcționarului Moise Rozenberg și Florescu. Dosare dispărute. Apeluri fictive. O anchetă care nu se termină

CHIȘINĂU. — Am scris, ani de-a rândul, că majoritatea funcționarilor fiscali — mici și mari — confundă interesele statului cu interesele lor personale.

Se fură, fraților, pe câmpul fiscal din Basarabia, așa de nerușinat, înodit, măturat cu toată sinceritatea, am convingerea că, din ceea ce urmasă a fost, statul nu încașează — dela comercianții mari și mici, numai fânuri și funcționarii plătesc impozitele în mod corect, — nici în la năd.

GANGSTERUL MOISE ROZENBERG ZIS PAUL FLORESCU

Ne-am mai ocupat dela această tribună și de alarea, de fraudele fiscale, săvârșite de fabricanți de spirt din Basarabia, fraude ce se cifrează la peste 100 milioane lei anual.

Rețeaua bandiților este atât de bine organizată, încât nici prin

pline puteri în comisi, fixează judecarea apelurilor fiscale, introducând 18 apeluri fictive din partea fabricanților, care pierduseră termenul legal.

La judecări: apelurile fiscale se resping, iar apelurile fictive ale

Rezultatul examenului de bacalaureat

La ministerul educației naționale au sosit toate rezultatele dela examenul de bacalaureat teoretic.

S-au prezentat în toată țara 3573 candidați și candidate, dintre care au reușit 1506, adică 42.14%.

În sesiunea Iunie a. c., procentul celor reușiți a fost de 52.28%.

Procesul avocatului Vasile Muși

D-na Muși mărturisește. Martorii părții civile

Procesul avocatului Muși, a continuat ieri în fața Curții cu juri. Au fost ascultați martorii părții civile și d-na Lizette Muși.

D-NA MUȘI, ISI RECUNOAȘTE PACATUL

Îl cunosc pe Liveanu de vreo 10 ani — lupepe Lizette Muși. Ne vizitam reciproc, în familie.

Relațiile dintre noi au fost prietenești până în Iunie 1936.

Dar de atunci încep între ei și mine, convorbiri telefonice zilnice.

Liveanu afla ori de câte ori tezeam în oraș și mi leșea înalte. Caută să mă întâlnească pe orice cale.

Eliberarea autorizațiilor reținute la viza de transfer

Conferința dela ministerul Industriei și comerțului

Ieri a avut loc la ministerul Industriei și comerțului, o conferință, la care au luat parte, d-nii: Pop, Mihail Bercanu, subsecretar de stat, Daniel Teodă, secretar general, Inginer Th. Florescu, Inginer Al. Polyan și Inginer St. Mitescu.

S-au examinat pe larg datele statistice ale exportului din trimestrul al treilea, în vederea fixării disponibilului pe trimestrul al patrulea.

FIXAREA DISPONIBILULUI PE TARI

În linii generale, s'a hotărât ca pentru importul din Germania, să se dea un disponibil de 1.500 milioane, din această țară urmând să se dea cote integrale.

Din Cehoslovacia, se va aduce numai importul strict al articolelor specifice, intru cât balanța comercială cu această țară este pasivă.

Singurul magazin românesc de Lingerie Bărbătească

Cămași, cravate, pijamale. Tăietura impecabilă. Lingerie pentru ofițeri.

„Niky”

DUMITRU BORCEA, — Calea Victoriei 114.

Incaltăminte trainică

pentru sezonul de toamnă

Modele noi lucrate în ateliere proprii

Vinde cu prețuri excepționale

Magazinul V. VASILESCU

București, Str. Carol 40. 45

P. S. Magazinul V. Vasilescu, prin modul cum servește clientela nu are rival atât în capitală cât și în provincie

LINGERIE BARBATEASCA

Cămași, pijamale, halate etc. — CONFECTIONEAZA ATELIERUL, IONEL MUȘAT

Calea Moșilor No. 65 A. (Langă Bulevardul Domniței)

PREȚURI CONVENABILE

Ședința organizației de orgiste de Prahova

Eri dimineață a avut loc la Ploiești ședința organizației de Prahova de sub conducerea d-lui deputat Constantin Bordeni. Au participat membrii delegației permanente, șefii de secție și de organizații comunale. Cei din urmă au prezentat d-nui Constantin Popașcopi vicepreședintele organizației care face unele constatări privitoare la ultimile alegeri comunale.

D. deputat Constantin Bordeni prezidează organizației examenează situația politică și evidențiază rolul partidului național-liberal condus de d-nul Gheorghe Brătianu, care prin atitudinea sa în politica externă a oprit alunecarea pe panta politicii urmate de d-nul Titulescu; iar în politica internă s'a situat planul demnității naționale afirmând dreptul românilor de a fi stăpâni în țara lor. Se ocupă de proasta administrație a județului Prahova care se află în mâna unor oameni nepregătiți și ințitresăți.

În încheiere d-nul Bordeni adresează un cald apel prietenilor săi îndemnându-i să desfășoare o activitate cât mai intensă în vederea evenimentelor apropiate.

MARELE MAGAZIN

La „Balon-ul albastru”

Iordan A. Ionescu, S-sor

Strada Carol, 62

Vinde eftin:

Uniforme școlare

Trusouri de școală

Confecțiuni

Haine de damă

Manufatură

Incaltăminte

Aricole pentru MENAJ Ionescu

Porcelanuri, sticlărie, tacâmuri, obiecte pentru cadouri, ceară specială pentru parchete.

Strada Academiei, 23

Pedeapsa cu moartea în Grecia

ATENA, 6. (Radio). — Azi au fost promulgate legile prin care pedeapsa cu moartea este pusă din nou în vigoare pentru crime contra siguranței statului, pronunțate de consiliile de război.

Printre crimele socotite ca fiind contra siguranței statului sunt: sabotarea materialului de război, a uzinelor și întreprinderilor de utilitate publică, a instalațiilor radioelectrice precum și alțarea la grevă.

L. A. R. E. S-ul înființează o nouă linie aeriană internațională

— București-Sofia-Atena —

Aviația noastră comercială a luat în ultima vreme o dezvoltare remarcabilă, în afara liniilor interne, L. A. R. E. S-ul a început să inaugureze o serie de linii internaționale, cari vor lega Bucureștiul cu capitalele statelor amice.

Chiar în săptămâna aceasta a început să funcționeze noua linie aeriană internațională, deservită de către arianele soc. „Ala Littoria” și „L. A. R. E. S.” pe distanța București — Belgrad — Zagreb — Viena — Milano — Roma.

În săptămâna ce vine vor începe cursurile tehnice pentru realizarea unei linii internaționale București — Sofia — Atena.

Linia va fi deservită de aparatele americane „Lockheed Electra” ale soc. L. A. R. E. S., cari au dat rezultate excelente.

Prin realizarea acestei noi linii internaționale, România se așază în rândul țărilor cari au dat aviației o dezvoltare pe care o merită.

D. G.

Cumpărați eftin

La Magazinul „Tanasescu”

str. Câmpineanu No. 1 (Teatrul Național)

Asortat cu Articole de volan, Vănuștoare și orice articole de Pielărie, lăcrare în atelier propriu. Fierărie, cutie, brice, aparate și lame de ras. Articole de toaletă și parfumiere. Tocărie pentru accuși obiecte tăioase.

Armătură și manșonul.

Articole pentru călător.

„Fotocopie”

MARTIN BILINSKY

MAGAZIN CRESTIN

Developează, mărește, reproduce. Aparatură și articole pentru Fotografi amatori

CALEA VICTORIEI No. 35 (Colț cu Piașă Majestetică)

Telefon No. 434/15.

DIRECȚIA GENERALĂ C. F. R.

PUBLICATIE

Joi 28 Octombrie 1937 ora 9 a. m. se va ține a doua licitație publică pentru procurarea a diferite pânzuri.

Licitația se va ține în sala de licitații C. F. R. str. Edgar Quinet No. 6 etaj 4.

Informații în Foaie Licitațiilor C.F.R. No. 56924 col. Dir. E. (E III).

JUDECATORIA MIXTA TG. MUREȘ

MEDIA C. F.

No. 6013/37 c. 1.

Decizii

Judecătoria mixta TG. Mureș secția a. 1, în baza cererii proprietarilor vâd. lui Gheorghe Eugen, alare, Pop Ana dom, în Reghin str. Dobocanilor No. 51 înscuțina la 21 Septembrie 1937 sub No. 8614/1937 c. 1. prin care cere radierea mențiunilor de conveniență notată — cu dec. No. 8621/1934 c. 1. asupra imobilelor cuprins în c. 1. 4295 și 4538 a orășului TG. Mureș la baza art. 21 din legea pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane din 7 Aprilie 1934 pentru aceluiași bătrân, fixează desbuțare pe suma de 20 luna Octombrie 1937 ora 9 a. m. în camera No. 14 din Palatul Justiției pe acord sunt chemați toți creditorii ipotecari, proprietarii, cum și acei cari față de summulul proprietarilor au avea vre-o pretensiune bănească, acestea cu excepția celor întruși în aceasta desbuțare nu se vor prezenta se va ordona găsirea mențiunilor de conveniență.

Se va cunoaște celor interesate.

TG. Mureș la 28 Septembrie 1937.

Judecător, (as) Proban.

Director, c. 1. (as) Grancea

Pentru conformitate (as) T. Almasan

